



WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI



SABATO 21
MAGGIO

9.30-11.30 ■ AUDITORIUM

FILM - La scelta di Anne - L'Événement

Regia: Audrey Diwan

Francia, 1963. Anne ama la letteratura e ha deciso di farne un mestiere, allontanandosi dalla visione delle ragazze della sua età imposta dalla società in cui vive. Anne scopre un giorno di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro.

9.30-12.30 ■ ROOM 1400

CRISI CLIMATICA E STORYTELLING: come raccontare sfruttamento dell'ambiente e delle lavoratrici migranti

Formazione in collaborazione con Ordine dei giornalisti della Lombardia

PANEL 1:
GIUSTIZIA CLIMATICA E LOTTE FEMMINISTE

Con le giornaliste **Elena Comelli**, **Laila Bonazzi** e l'autore **Daniele Scaglione**.

Moderata: **Rachele Ponzellini** (WeWorld)

PANEL 2:
GIUSTIZIA SOCIALE E RESPONSABILITÀ D'IMPRESA

Con le giornaliste **Floriana Bulfon**, **Sabika Shah Povia** e la scrittrice **Diletta Belotti**.

Moderata: **Margherita Romanelli** (WeWorld)

10.30-11.30 ■ ROOFTOP

CONCERTO in collaborazione con Piano City Milano

Lorenzo Tosarelli - Samba e Amor

Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito
pianocitymilano.it/programma

11.00-12.30 ■ GROUND HALL

Barriere di genere sul lavoro

PARTE 1: "LA COSA PEGGIORE CHE MI SONO SENTITA DIRE"

Con le blogger **Mammadimerda** (Sarah Malnerich e Francesca Fiore), il collettivo **Mica Macho** e la giornalista **Chiara Sgreccia**.

PARTE 2: "SEI BRAVA, MA..."

Con l'economista **Azzurra Rinaldi**, l'imprenditrice **Francesca Parviero** e **Elena Caneva** (WeWorld)

Moderata: **Valentina Melis** (Public editor La Svolta)

Introduce: **Marco Chiesara** (Presidente di WeWorld)

12.30-13.30 ■ AUDITORIUM

FILM - Omelia Contadina

In collaborazione con **ClimateSpace**

Regia: Alba Rohrwacher e Jr

Sonorizzazione dal vivo di **Marco Selvaggio**

A seguire: **Talk** con **Federica Luoni** (Responsabile agricoltura Lipu) e **Francesco Cara** (Direttore Artistico ClimateSpace)

Moderata: **Margherita Romanelli** (WeWorld)

13.30-15.30 ■ CORTILE

DJ SET - ALTO / Soul e black music
in collaborazione con **Music Innovation Hub**

14.00-15.15 ■ AUDITORIUM

FILM - Now

Regia: Jim Rakete

Giovani attivisti da tutto il mondo raccontano i loro sforzi con l'obiettivo di contrastare lo status quo e di avviare un cambiamento sociale e politico per fronteggiare l'emergenza ecologica.

15.00-16.00 ■ GROUND HALL

LA FORZA INVISIBILE - Corpi e barriere

Con le giornaliste **Fioranza Sarzanini**, **Lara Lago** e **Luca Paladini** (I Sentinelli di Milano) e il digital creator **Francesco Cicconetti** (@mehths)

Moderata: **Ilaria Dondi** (Direttrice di *Roba da Donne*)

BASE



Veuve Clicquot



Co-funded by
the European Union

CON IL PATROCINIO DI:





WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI

we
world

SABATO 21
MAGGIO

15.00-16.00 ■ ROOM 1400

CITTÀ FEMMINISTE - Perché l'urbanistica di genere fa bene a tutt3

Con **Beatrice Costa** (Direttrice Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano), le architetto **Florenzia Andreola** e **Azzurra Muzzonigro** (Sex & the City) e **Giulia Sudano** (Period Think tank)

15.30-17.00 ■ AUDITORIUM

FILM

Seyran Ates: Sex, Revolution and Islam

Regia: Nefise Özkal Lorentzen

La storia di Seyran Ates, avvocato e una delle prime donne imam in Europa, della sua lotta personale e ideologica per la modernizzazione dell'Islam e del suo viaggio attorno al mondo.

A seguire conversazione con la regista **Nefise Özkal Lorentzen** e la giornalista **Sabika Shah Povia**

16.00-17.00 ■ ROOM 1400

SOCIAL NETWORK & STEREOTIPI Una storia di amore e odio

Con il comico **Pierluca Mariti (Piuttosto_Che)**, il medico chirurgo **Edoardo Mocini**, l'antropologa **Giulia Paganelli (EvaStaiZitta)** e l'influencer **Karen Ricci** (caraseimaschilista)

16.00-17.00 ■ GROUND HALL

CONCERTO

in collaborazione con Piano City Milano

Ginevra Costantini Negri
"Crazy for Rhythm!"

Moderna, jazz, contemporanea

17.00-18.20 ■ AUDITORIUM

FILM - Sirens

Regia: Rita Baghdadi

Sirens racconta la vita e le sfide di Lilas e Shery, cofondatrici e chitariste della prima band metal tutta al femminile del Medio Oriente, alla periferia di Beirut.

17.00-18.30 ■ ROOM 1400

COME GLIELO SPIEGO? - Le barriere di genere raccontate a3 bambin3

Con la Drag Queen **Cristina Prenestina**, l'editrice **Monica Martinelli** e la scrittrice **Fiore Manni**

Moderata: **Rita Balestriero** (Giornalista di Repubblica)

17.30-18.30 ■ GROUND HALL

BIGLIETTI ALLE AMICHE / in anteprima

Lo show di **thePeriod** - Con Corinna de Cesare, Isabella Borrelli, Anna Zinola, Federica Venni e Giulia Paganelli
Special guest: **Francesca Michielin**

18.30-19.30 ■ CORTILE

PopUp Live!

in collaborazione con Radio Popolare

Special Guest: **Marianne Mirage** e **Tommaso Sacchi** (Assessore Comune di Milano)

20.30-21.00 ■ GROUND HALL

CHI DICE DONNA DICE DANNO

Debora Villa in un monologo comico sulle barriere di genere

10.00-19.00 ■ ROOM 1400

Mostra fotografica collettiva COSÌ LONTANE, COSÌ VICINE

Le Storie di WeWorld

A cura di **Renata Ferri** (Caporedattrice Photo Editor IO Donna - Corriere della Sera),
testi di **Barbara Schiavulli** (giornalista inviata di guerra e direttrice Radio Bullets)



WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI



DOMENICA **22**
MAGGIO

10.00-10.45 ■ AUDITORIUM

FILM - Ciao Bella

Regia: Federica Corti - introduzione della regista

Ciao Bella è un documentario costruito su una serie di interviste a persone comuni, intervallate da interventi di un'esperta, per capire l'opinione generale sul fenomeno del catcalling.

10.30-11.30 ■ GROUND HALL

VITTIME DI VIOLENZA: la tutela legale

A quali strumenti possono ricorrere le donne e i loro figli tra diritto civile e penale

Talk in collaborazione con Alley Oop

Con l'avvocata Nicoletta Parvis, Marco Chiesara (Presidente WeWorld) e Roberta Fiore (Coordinatrice Spazio Donna WeWorld Scampia)

Moderata: Chiara di Cristofaro (Alley Oop)

Introduzione: Diana de Marchi (Consigliera comunale Milano)

11.00-12.00 ■ ROOM 1400

Presentazione della mostra fotografica collettiva COSÌ LONTANE, COSÌ VICINE

Con Renata Ferri (Caporedattrice Photo Editor Io Donna, Corriere della Sera), Barbara Schiavulli (giornalista e inviata di guerra, Direttrice di Radio Bullets) e Stefania Piccinelli (responsabile programmi internazionali WeWorld)

11.00-12.30 ■ AUDITORIUM

FILM - Il mio nome è clitoride

Regia: Lisa Billuart Monet & Daphné Leblond

Giovani donne dialogano sulla sessualità femminile, desiderando un mondo dove sia scontato il diritto a un'educazione sessuale informata, libera da costrizioni e tabù.

11.30-12.30 ■ GROUND HALL

SCRITTURA RIBELLE - una comunicazione responsabile è possibile

Con le direttrici creative Ella Marciello, Francesca Mudanò (Cookies&Partners) e Ciccio Rigoli (Public Poetry Speaking)

12.00-13.00 ■ ROOM 1400

LE POLITICHE NECESSARIE - il soffitto di cristallo nel mondo della politica

Con Marwa Mahmoud (Consigliera comunale del Comune di Reggio Emilia), Valeria Fedeli (Senatrice della Repubblica Italiana), Denise di Dio (Presidente Scuola Prime Minister), Davide Agazzi (Copromotore del Comitato Ti Candido)

Moderata: Sara Zambotti (giornalista radiofonica Caterpillar Radio Rai 2)

12.30-13.00 ■ GROUND HALL

ERRORI DI BASE

Monologo dell'attrice comica Teresa Cinque

Introduzione di Corinna de Cesare (ThePeriod)

13.00-15.00 ■ CORTILE

DJ SET - RISHI MAKKAR / Elettronica
in collaborazione con Music Innovation Hub

BASE



Veuve Clicquot



Co-funded by
the European Union

CON IL PATROCINIO DI:





WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI

we
world

DOMENICA **22**
MAGGIO

15.00-16.00 ■ ROOM 1400

Industria creativa VS Patriarcato

In collaborazione con il collettivo **Hella Network**

Con **Flavia Brevi** (Fondatrice di Hella Network), **Sara Fabbri** (Coordinamento di Molestie), **Debora Zuin** (Associazione Amleta) e l'attrice **Antonella Questa**

15.00-17.00 ■ AUDITORIUM

FILM - A Chiara

Regia: Jonas Carpignano

Ciao Bella è un documentario costruito su una serie di interviste a Gioia Tauro, Calabria, un padre di famiglia è costretto a sparire. Chiara, la sua secondogenita, inizia ad indagare e scopre i legami della sua famiglia con la 'Ndrangheta. Chiara dovrà fare i conti tra i sentimenti che prova per i suoi cari e la possibilità di allontanarsi da loro per scegliere un futuro nella legalità.

15.30-16.30 ■ GROUND HALL

MAMMO? SI CHIAMA PAPÀ! Genitorialità e barriere di genere

Con **Silvio Petta** (fondatore blog Super Papà), **Lorenzo Gasparri** (filosofo) e i blogger **Mickol Lopez** e **Daniele Marzano** (Guida senza patente), **Elena Caneva** (WeWorld)

16.00-17.00 ■ ROOM 1400

AS CHEAP AS POSSIBLE

Con **Sara Manfredi** e **Flavia Tommasini** (Cheap), **Piersandra di Matteo** (studiosa, drammaturga e curatrice nel campo delle arti performative)

17.00-18.00 ■ ROOM 1400

SCHWA, ASTERISCHI E ALTRI DILEMMI Barriere di genere nella lingua e nella cultura

Con la linguista **Vera Gheno**, la giornalista **Jennifer Guerra** e l'autore femminista **Jude Ellison Sady Doyle** (in collegamento).

Moderata: **Ilaria Gaspari** (filosofa e scrittrice)

17.30-19.00 ■ AUDITORIUM

IN RICORDO DI LETIZIA BATTAGLIA

FILM

Letizia Battaglia / Shooting the Mafia

Regia: Kim Longinotto

Letizia Battaglia, fotografa e giornalista palermitana, ha vissuto una vita senza schemi: dalla fotografia di strada per documentare i morti di mafia all'impegno in politica, è stata una figura fondamentale tra gli anni Settanta e Novanta.

18.00-19.00 ■ GROUND HALL

CONCERTO

in collaborazione con Piano City Milano

Marynka

Musiche originali, pop, contemporanea

10.00-19.00 ■ ROOM 1400

Mostra fotografica collettiva COSÌ LONTANE, COSÌ VICINE

Le Storie di WeWorld

A cura di **Renata Ferri** (Caporedattrice Photo Editor IO Donna - Corriere della Sera), testi di **Barbara Schiavulli** (giornalista inviata di guerra e direttrice Radio Bullets)