

# WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI

SABATO 21  
MAGGIO

9.30-11.30 ■ AUDITORIUM

## FILM - La scelta di Anne - L'Événement

Regia: Audrey Diwan

Francia, 1963. Anne ama la letteratura e ha deciso di farne un mestiere, allontanandosi dalla visione delle ragazze della sua età imposta dalla società in cui vive. Anne scopre un giorno di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro.

9.30-12.30 ■ ROOM 1400

## CRISI CLIMATICA E STORYTELLING: come raccontare sfruttamento dell'ambiente e delle lavoratrici migranti

Formazione in collaborazione con Ordine dei giornalisti della Lombardia

PANEL 1:  
GIUSTIZIA CLIMATICA E LOTTE FEMMINISTE

Con le giornaliste **Elena Comelli**, **Laila Bonazzi** e l'autore **Daniele Scaglione**.

Moderata: **Rachele Ponzellini** (WeWorld)

PANEL 2:  
GIUSTIZIA SOCIALE E RESPONSABILITÀ D'IMPRESA

Con le giornaliste **Floriana Bulfon**, **Sabika Shah Povia** e la scrittrice **Diletta Bellotti**.

Moderata: **Margherita Romanelli** (WeWorld)

10.30-11.30 ■ ROOFTOP

## CONCERTO in collaborazione con Piano City Milano

**Lorenzo Tosarelli** - Samba e Amor

Ingresso con prenotazione obbligatoria sul sito [pianocitymilano.it/programma](http://pianocitymilano.it/programma)

11.00-12.30 ■ GROUND HALL

## BARRIERE DI GENERE SUL LAVORO

PARTE 1: "LA COSA PEGGIORE CHE MI SONO SENTITA DIRE"

Con le blogger **Mammadimerda** (Sarah Malnerich e Francesca Fiore), il collettivo **MICA Macho** e la giornalista **Chiara Sgreccia**

PARTE 2: "SEI BRAVA, MA..."

Con l'economista **Azzurra Rinaldi**, l'imprenditrice **Francesca Parviero** e **Elena Caneva** (WeWorld)

Moderata: **Valentina Melis** (Public editor La Svolta)

Introduce: **Marco Chiesara** (Presidente di WeWorld)

12.30-13.30 ■ AUDITORIUM

## FILM - Omelia Contadina

In collaborazione con **ClimateSpace**

Regia: Alice Rohrwacher e Jr

Sonorizzazione dal vivo di **Marco Selvaggio**

A seguire: **Talk** con **Federica Luoni** (Responsabile agricoltura Lipu), **Francesco Cara** (Direttore Artistico ClimateSpace) e **Renata Lovati** (Azienda Agrituristica Biologica Cascina Isola Maria)

12.30-13.30 ■ GROUND HALL

## DOWNSHIFT - Con Veronica @Spora Benini

Conversazione tra **Veronica @Spora Benini** e **Corinna De Cesare** (Fondatrice di thePeriod)

13.30-15.30 ■ CORTILE

**DJ SET - ALTO** / Soul e black music  
in collaborazione con **Music Innovation Hub**

14.00-15.15 ■ AUDITORIUM

## FILM - Now

Regia: Jim Rakete

Giovani attivisti da tutto il mondo raccontano i loro sforzi con l'obiettivo di contrastare lo status quo e di avviare un cambiamento sociale e politico per fronteggiare l'emergenza ecologica.

# WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI

SABATO 21  
MAGGIO

15.00-16.00 ■ GROUND HALL

## LA FORZA INVISIBILE - Corpi e barriere

Con le giornaliste **Fiorenza Sarzanini**, **Lara Lago**, **Luca Paladini** (I Sentinelli di Milano) e il digital creator **Francesco Cicconetti (@mehths)**

Moderata: **Ilaria Dondi** (Direttrice di *Roba da Donne*)

15.00-16.00 ■ ROOM 1400

## CITTÀ FEMMINISTE - Perché l'urbanistica di genere fa bene a tutt3

Con **Beatrice Costa** (Direttrice Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano), le architetto **Florenzia Andreola** e **Azzurra Muzzonigro** (Sex & the City) e **Giulia Sudano** (Period Think tank)

15.30-17.00 ■ AUDITORIUM

## FILM

### Seyran Ates: Sex, Revolution and Islam

Regia: **Nefise Özkal Lorentzen**

La storia di Seyran Ates, avvocato e una delle prime donne imam in Europa, della sua lotta personale e ideologica per la modernizzazione dell'Islam e del suo viaggio attorno al mondo.

Versione originale con sottotitoli in italiano.

A seguire conversazione con la regista **Nefise Özkal Lorentzen** e la giornalista **Sabika Shah Povia**

16.00-17.00 ■ ROOM 1400

## SOCIAL NETWORK & STEREOTIPI Una storia di amore e odio

Con il comico **Pierluca Mariti (Piuttosto\_Che)**, il medico chirurgo **Edoardo Mocini**, l'antropologa **Giulia Paganelli (EvaStaiZitta)** e l'influencer **Karen Ricci (caraseimaschilista)**

16.00-17.00 ■ GROUND HALL

## CONCERTO

in collaborazione con Piano City Milano

Ginevra Costantini Negri  
"Crazy for Rhythm!"

Moderna, jazz, contemporanea

17.00-18.20 ■ AUDITORIUM

## FILM - Sirens

Regia: **Rita Baghdadi**

Ambientato nella periferia di Beirut, Sirens racconta la vita e le sfide di Lilas e Shery, cofondatrici e chitarriste della prima band metal tutta al femminile del Medio Oriente.

Versione originale con sottotitoli in italiano.

17.00-18.30 ■ ROOM 1400

## COME GLIELO SPIEGO? - Le barriere di genere raccontate a3 bambin3

Con la Drag Queen **Cristina Prenestina**, l'editrice **Monica Martinelli** e la scrittrice **Fiore Manni**

Moderata: **Rita Balestriero** (Giornalista di Repubblica)

17.30-18.30 ■ GROUND HALL

## BIGLIETTI ALLE AMICHE / in anteprima

Lo show di **thePeriod** - Reading a cura di **Corinna de Cesare** con **Isabella Borrelli**, **Anna Zinola**, **Federica Venni** e **Giulia Paganelli**  
Special guest: **Francesca Michielin**

18.30-19.30 ■ CORTILE

## PopUp Live!

in collaborazione con Radio Popolare

Special Guest: **Marianne Mirage** e **Tommaso Sacchi** (Assessore Comune di Milano)

20.30-21.00 ■ GROUND HALL

## CHI DICE DONNA DICE DANNO

**Debora Villa** in un monologo comico sulle barriere di genere

10.00-19.00 ■ ROOM 1400

## Mostra fotografica collettiva COSÌ LONTANE, COSÌ VICINE

Le storie di WeWorld

A cura di **Renata Ferri** (Caporedattrice Photo Editor IO Donna - Corriere della Sera),  
testi di **Barbara Schiavulli** (giornalista inviata di guerra e direttrice Radio Bullets)

# WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI

DOMENICA **22**  
MAGGIO

10.00-10.45 ■ AUDITORIUM

## FILM - Ciao Bella

Regia: Federica Corti - introduzione della regista

Ciao Bella è un documentario costruito su una serie di interviste a persone comuni, intervallate da interventi di un'esperta, per capire l'opinione generale sul fenomeno del catcalling.

10.30-11.30 ■ GROUND HALL

## VITTIME DI VIOLENZA: la tutela legale

A quali strumenti possono ricorrere le donne e i loro figli tra diritto civile e penale

**Talk** in collaborazione con **Alley Oop**

Con l'avvocata **Nicoletta Parvis**, **Marco Chiesara** (Presidente WeWorld) e **Roberta Fiore** (Coordinatrice Spazio Donna WeWorld Scampia)

Moderata: **Chiara di Cristofaro** (Alley Oop)

Introduce: **Diana de Marchi** (Consigliera comunale Milano)

11.00-12.00 ■ ROOM 1400

## Presentazione della mostra fotografica collettiva COSÌ LONTANE, COSÌ VICINE Le storie di WeWorld

Con **Renata Ferri** (Caporedattrice Photo Editor Io Donna, Corriere della Sera), **Barbara Schiavulli** (giornalista e inviata di guerra, direttrice di Radio Bullets) e **Stefania Piccinelli** (Direttrice programmi internazionali WeWorld)

11.00-12.30 ■ AUDITORIUM

## FILM - Il mio nome è clitoride

Regia: Lisa Billuart Monet & Daphné Leblond

Giovani donne dialogano sulla sessualità femminile, desiderando un mondo dove sia scontato il diritto a un'educazione sessuale informata, libera da costrizioni e tabù.

11.30-12.30 ■ GROUND HALL

## SCRITTURA RIBELLE - una comunicazione responsabile è possibile

Con le direttrici creative **Ella Marciello**, **Francesca Mudanò** (Cookies&Partners) e **Ciccio Rigoli** (Public Poetry Speaking)

12.00-13.00 ■ ROOM 1400

## LE POLITICHE NECESSARIE - il soffitto di cristallo nel mondo della politica

Con **Marwa Mahmoud** (Consigliera comunale del Comune di Reggio Emilia), **Valeria Fedeli** (Senatrice della Repubblica Italiana), **Denise di Dio** (Presidente Scuola Prime Minister), **Davide Agazzi** (Copromotore del Comitato Ti Candido)

Moderata: **Sara Zambotti** (giornalista radiofonica Caterpillar Radio Rai 2)

12.30-13.00 ■ GROUND HALL

## ERRORI DI BASE

Monologo dell'attrice comica **Teresa Cinque**

Introduce: **Corinna de Cesare** (ThePeriod)

13.00-15.00 ■ CORTILE

**DJ SET - RISHI MAKKAR** / Elettronica  
in collaborazione con **Music Innovation Hub**

# WEWORLD FESTIVAL

IDEE, RACCONTI E VISIONI

DOMENICA **22**  
MAGGIO

15.00-16.00 ■ ROOM 1400

## INDUSTRIA CREATIVA VS PATRIARCATO

In collaborazione con il collettivo **Hella Network**

Con **Flavia Brevi** (Fondatrice di Hella Network), **Sara Fabbri** (Coordinamento di Molestie), **Debora Zuin** (cofondatrice associazione Amleta) e l'attrice **Antonella Questa**

15.00-17.00 ■ AUDITORIUM

## FILM - A Chiara

Regia: Jonas Carpignano

A Gioia Tauro, in Calabria, un padre di famiglia è costretto a sparire. Chiara, la sua secondogenita, inizia ad indagare e scopre i legami della sua famiglia con la 'Ndrangheta. Chiara dovrà fare i conti tra i sentimenti che prova per i suoi cari e la possibilità di allontanarsi da loro per scegliere un futuro nella legalità.

15.30-16.30 ■ GROUND HALL

## MAMMO? SI CHIAMA PAPÀ! Genitorialità e barriere di genere

Con **Silvio Petta** (fondatore blog Super Papà), **Lorenzo Gasparini** (filosofo) e i blogger **Mickol Lopez** e **Daniele Marzano (Guida senza patente)**, **Elena Caneva** (WeWorld)

16.00-17.00 ■ ROOM 1400

## AS CHEAP AS POSSIBLE

Con **Sara Manfredi** e **Flavia Tommasini** (Cheap), **Piersandra di Matteo** (studiosa, drammaturga e curatrice nel campo delle arti performative)

17.00-18.00 ■ ROOM 1400

## SCHWA, ASTERISCHI E ALTRI DILEMMI Barriere di genere nella lingua e nella cultura

Con la linguista **Vera Gheno**, la giornalista **Jennifer Guerra** e lo scrittore **Jude Ellison Sady Doyle** (in collegamento)

Modera: **Ilaria Gaspari** (filosofa e scrittrice)

17.30-19.00 ■ AUDITORIUM

IN RICORDO DI LETIZIA BATTAGLIA

## FILM

### Letizia Battaglia / Shooting the Mafia

Regia: Kim Longinotto

Letizia Battaglia, fotografa e giornalista palermitana, ha vissuto una vita senza schemi: dalla fotografia di strada per documentare i morti di mafia all'impegno in politica, è stata una figura fondamentale tra gli anni Settanta e Novanta.

18.00-19.00 ■ GROUND HALL

## CONCERTO

### in collaborazione con Piano City Milano

Marynka

Musiche originali, pop, contemporanea

10.00-19.00 ■ ROOM 1400

## Mostra fotografica collettiva COSÌ LONTANE, COSÌ VICINE

Le storie di WeWorld

A cura di **Renata Ferri** (Caporedattrice Photo Editor IO Donna - Corriere della Sera),  
testi di **Barbara Schiavulli** (giornalista inviata di guerra e direttrice Radio Bullets)